

## Maria Teresa Venditti



Sceneggiatrice, regista teatrale

Laurea in Lettere e diploma di sceneggiatrice al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Per il cinema Vince il premio Sbarigia miglior personaggio femminile e il premio Solinas 2018 con **“Calcinculo”**. Scritto con Luca de Bei. Prodotto da Tempesta in concorso al festival di Berlino nella sezione Panorama. Premio miglior sceneggiatura al festival di Ortigia.

Scrive con Luca Pellegrini il lungometraggio: **“Quattro in amore”** che vince il premio R.C.B.A.C.

Scrive con A. di Pietro e V.Gaddi **“Tutte lo vogliono”** prodotto dalla IIF, con E. Brignano e V. Incontrada e **“Socialmente pericolosi”** con Vinicio Marchioni e Fortunato Cerlino.

Per il teatro scrive e mette in scena **“Dolce venere di rimmel”**, premio **“Drammaturgia emergente”** e numerose commedie tra cui il monologo **“Preziosa”** regia di Luca De Bei, interprete Francesca Inaudi.

E' co-autrice del documentario **“Suicidio Italia”**, Globo d'oro 2013; del documentario **“Essere Divina”** al cinema nel 2018; del documentario **“Noi siamo Alitalia – storia di un paese che non sa più volare”** Nastro d'argento nella sezione “cinema e lavoro” 2023.

Lavora in TV dal '98 (**“Vivere”**, **“Centovetrine”**, **“Le tre rose di Eva”**, **“Sacrificio d'amore”**, **“Il paradiso delle signore -Daily”**).

E-Mail: [vendittimt@gmail.com](mailto:vendittimt@gmail.com)

Agenzia: Volver. Consuelo de Andreis.

---

*Autorizzo al trattamento dei dati personali, ai sensi della legge n. 196/2003.*