

Francesca Romana Massaro

Francesca Romana Massaro classe '80, è giornalista professionista, sceneggiatrice e scrittrice. Il suo saggio, *Il cinema come nessuno ve l'ha mai raccontato* (Emmebi Edizioni 2013), è stato un successo editoriale e fa parte dell'archivio della New York Public Library. Dal suo secondo libro, *L'età d'oro. Il caso Véronique* (Emmebi Edizioni 2012), scritto a quattro mani con la critica cinematografica Silvana Silvestri, ha tratto e scritto la sceneggiatura del film *L'età d'oro* diretto da Emanuela Piovano, interpretato da Laura Morante, Gigio Alberti, Giulio Scarpati, Stefano Fresi e tanti altri grandi attori italiani (Kitchenfilm, Testukiné, Bolero Film). Il suo terzo libro *Cinematografia organizzata* (Edizioni Ensemble), è un'inchiesta sulle infiltrazioni mafiose nel cinema, svolta utilizzando i dossier desecretati dall'FBI. Il libro è nel loro archivio. Si è occupata della supervisione e comunicazione del film *Dietro gli occhiali bianchi* di Valerio Ruiz, su e con Lina Wertmüller (BWG, Universal, Recalcati), del film *Succede* di Francesca Mazzoleni (Warner Bros, RCE, Indigo Film) e de *Il primo Re* di Matteo Rovere (Groenlandia, RaiCinema, RCE, Gapbusters). Ha scritto *Donne senza nome - Bocche inutili* insieme al regista del film, Claudio Uberti e alla filosofa Francesca Nodari (Lucere Film, RaiCinema). Attualmente sta scrivendo *Forse*, il film con il quale Renato Zero debutterà alla regia (Pegasus, Sky). Ha firmato *Come se*, insieme a Nicola Nocella e Paolo Ruffini, film che sarà diretto da quest'ultimo (Pegasus, RaiCinema, 01).