

MATTEO OSCAR GIUGGIOLI - Curriculum Vitae

Data di nascita: 31/12/2000

Luogo di nascita: Milano

Occhi: Verdi

Capelli: Castano chiaro

Altezza: 1,87 cm

Lingue: Inglese

Dialetti e accenti: Milanese, romano, romagnolo, siciliano, veneto, pugliese, toscano, calabrese, napoletano, marchigiano, sardo

Skills: Danza, canto, pianoforte, batteria, basso, sci, skitesurf, pallacanestro, equitazione

Formazione professionale:

2016/2015

- Corso di recitazione presso la scuola teatrale "L'Armadillo"

Cinema:

2023

- "Suspicious Minds", regia di E. Corapi

- "Volare", regia di M. Buy

- "Billy", regia di E. Mazzacurati

2022

- "My Soul Summer", regia di F. Mollo

- "Il filo invisibile", regia di M. S. Puccioni

2020

- "Sotto il sole di Riccione", regia di Younuts

2018

- "Succede", regia di F. Mazzoleni

2017

- "Gli sdraiati", regia di F. Archibugi

TV:

2024

- "Hanno ucciso l'uomo ragno", regia di S. Sibilia, F. Ebbasta, A. Filippi (sul set)

2023

- "Buongiorno Mamma 2", regia di A. Sweet

2022

- "Vostro Onore", regia di A. Casale

2021

- "Buongiorno Mamma", regia di G. Manfredonia

2020

- "Vivi e lascia vivere", regia di P. Corsicato

2019

- "Un passo dal cielo 5", regia di J. Michelin

Cortometraggi:

2017

- "Mio fratello", regia di U. Iervolino

Teatro:

2018

- "Lady Oscar", Teatro Litta Milano

2017/2016

- "Cassandra", regia di M. Mancia

- "Medea" (lettura interpretata), Milano - Teatro della Memoria

- "Julia", Milano - Teatro Sala Fontana

- "Don Chisciotte" (ruolo protagonista "Don Chisciotte), Milano - Teatro Verdi

- "That's Entertainment", musical- Teatro Nuovo San Babila, Milano

Documentari:

2020

- "Pompei - Eros e Mito". regia di P. Corsicato